

danse
à tous les
étages
présente

19 au 28
septembre
2025

CORSE DANSE

Concarneau

Elliant, Melgven, Névez, Pont-Aven
Rosporden, Saint-Yvi, Tourc'h, Trégunc

Festival

CAP DANSE

26 représentations dont **2** scolaires

3 expositions

8 rencontres

6 mises en mouvement

1 masterclass

3 projections de films

2 rencontres professionnelles

Devenez bénévoles

Rejoignez l'équipe de Danse à tous les étages pour vivre le festival de l'intérieur et soutenir cet événement qui donne à voir la danse et les lieux du quotidien sous un nouvel angle.
infos : danseatouslesetages.org

CAP Danse revient pour une 4^e édition vibrante, qui met en mouvement le patrimoine, au croisement des paysages, des corps et des imaginaires.

Patrimoine chorégraphique, d'abord, en activant des figures majeures de la danse : Anna Halprin, pionnière de la postmodernité américaine, aux côtés d'Anne Teresa de Keersmaecker ou de Mary Wigman revisitée par Latifa Laâbissi.

Patrimoine naturel, ensuite, à travers des œuvres qui interrogent notre lien au vivant, aux éléments, à l'environnement, mais aussi à travers des sites d'exception.

Patrimoine historique, aussi, avec des créations qui questionnent les récits postcoloniaux entre Europe, Afrique et Caraïbes.

Patrimoine insolite, enfin, révélé par des pièces décalées, pensées pour des lieux atypiques, qui font danser l'espace autrement.

Une édition qui célèbre la diversité des corps, des récits et des rythmes, et qui fait la part belle à la création adaptée, en renouvelant notre regard sur le handicap et les représentations qui y sont associées.

Du rebond, du groove, du sensible, de l'inattendu : cap sur la danse dans toute sa diversité !

danse
à tous
les
étages

CCA GGLOMÉRATION
■■■■■■■■■■
CONCARNEAU CORNOUAILLE

Le festival CAP Danse est piloté par Danse à tous les étages, avec le soutien de Concarneau Cornouaille Agglomération et en lien avec les communes et les lieux culturels du territoire.

CAP sur le festival !

Mardi 16 sept.



CONCARNEAU
18h > Médiathèque

projection

Out of boundaries

Jacqueline Caux, Anna Halprin

Gratuit — sur réservation

53 min — Dès 10 ans

Ce film rend compte, à partir de conversations filmées, et surtout de nombreux extraits de répétitions, de performances et d'archives rares, des ruptures fondamentales apportées par Anna Halprin dans le champ de la danse.

+ discussion avec Anne Collod à l'issue de la projection.



© DR

Découvrez tout au long du mois de septembre, sur les écrans des piscines de CCA, une sélection de vidéos issues du projet *Les Atalantes* de Marine Chesnais et Sylvain Marmugi mené avec les élèves de 5^e du collège du Porzou.

Dans le réseau des médiathèques de CCA
Expositions



Du 2 au 27 septembre

Accessibles aux horaires d'ouverture
des médiathèques



© Wei Middag

Duo Mambo

Médiathèque d'Elliant

Découvrez des illustrations tirées de l'album de Wei Middag et Aurèle Arima publié aux éditions La Joie de Lire et suivez l'évolution d'un couple à travers la métaphore de la danse : un pas de deux délicat et tendre.



© Darius Dolatyari-Dolatdoust

Darius Dolatyari-Dolatdoust

Médiathèque de Concarneau

Darius Dolatyari-Dolatdoust, chorégraphe, performeur et plasticien est à l'origine de la nouvelle affiche du festival CAP Danse. S'inspirant de ses origines perses, de notre rapport au corps et à la danse, il déploie sa création à travers plusieurs médiums, entre la danse, le textile et le graphisme. Découvrez son imaginaire foisonnant au travers de cette exposition.



© Aëla Labbé

Aëla Labbé

Médiathèque de Melgven

Aëla Labbé est artiste chorégraphique, photographe et co-fondatrice de la compagnie Lucane avec Stéphane Imbert. Après un cursus en danse contemporaine à l'École Supérieure d'Art d'Amsterdam, l'expression photographique s'impose à Aëla comme un révélateur. Elle nous offre ici un autre regard sur le corps dans l'environnement et la matière.

Plus d'informations sur mediatheques.cca.bzh et des sélections documentaires sur place et en ligne dans le réseau des médiathèques de CCA.

Ouverture du festival

Vendredi 19 sept.



CONCARNEAU
18h > Parvis des halles

spectacle en déambulation

Blank Placard Dance Kids

Anna Halprin / Anne Collod

Gratuit - accès libre

1h30 — Tout public

Pour inaugurer cette 4^e édition du festival CAP Danse, les élèves de l'école Centre Ville de Concarneau nous proposent une manifestation pas comme les autres : une adaptation de la *Blank Placard Dance* d'Anna Halprin pour des enfants. À travers une manifestation poétique et joyeuse, ce projet nous sensibilise à la force de l'expression collective et à l'engagement citoyen. Cette performance invite petit-es et grand-es à repenser ensemble les formes de protestation et les possibles d'un monde en mouvement.

*En partenariat avec la Ville de Concarneau.
Avec le soutien de l'Onda.*



© Vivien Gaumand

CONCARNEAU
19h30 > Petit Château – Ville Close
Ouverture du festival – discours



20h > Carré des larrons

spectacle

Entropie

Léo Lérus

par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

Gratuit

accès libre dans la limite des places disponibles

22 min — Tout public

Les danseurs et danseuses du Conservatoire de Paris proposent un extrait d'*Entropie*, pièce majeure du chorégraphe guadeloupéen Léo Lérus, et nous amènent à explorer l'identité guadeloupéenne. Les thèmes du Léwòz et du carnaval sont convoqués pour créer une danse contemporaine qui interroge les flux d'énergie, les ruptures d'équilibre et les liens entre corps, rythme et mémoire, tout en restant intrinsèquement liée à la musicalité et à la physicalité du gwo ka, des percussions et des danses caribéennes.

+ mise en mouvement à l'issue du spectacle

*En partenariat avec la ville de Concarneau.
Avec le soutien du ministère des Outre-mer.*



© Ferrante Ferranti



PONT-AVEN

En terrain décolonial

Gratuit 50 min – Dès 12 ans
accès libre dans la limite des places disponibles

+ discussion avec Betty Tchomanga et Charlotte Imbault après la session d'écoute.

En partenariat avec la Ville et le Musée de Pont-Aven.



© Charlotte Imbault

ELLIANT

TRÉGUNC

spectacle

JOIN 2

Ioannis Mandafounis
par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

Gratuit 30 min – Tout public
accès libre dans la limite des places disponibles

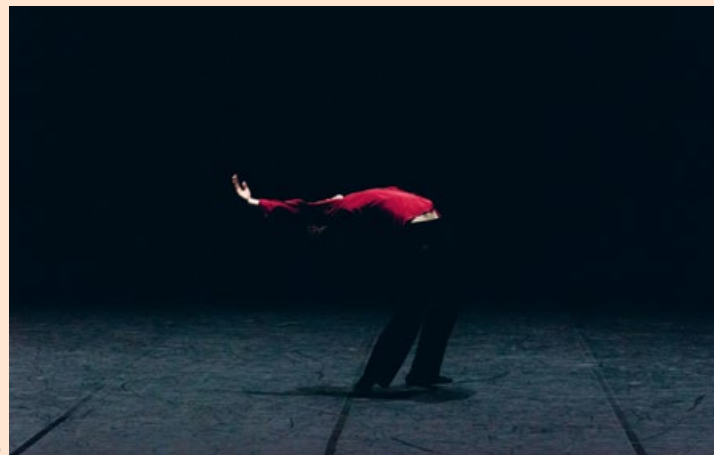
Retravaillée ici pour une version à dix danseurs, *JOIN 2* reprend la trame chorégraphique de la pièce *Join* qui met en tension les notions de groupe, d'identité et de «faire corps» ensemble. La pièce s'appuie sur une dramaturgie marquée par des blackouts instantanés, conférant aux scènes un caractère direct et particulier, tout en défiant continuellement la perception du public.

+ parcours patrimoine à Elliant sur l'histoire des *Jardins du Presbytère* avant le spectacle.

+ mise en mouvement à Elliant à l'issue du spectacle.

+ visite patrimoine à 15h30 à Trégunc (infos p.25)

En partenariat avec les Villes d'Elliant et de Trégunc.
Avec le soutien de la Fondation Cléo Thiberge Edrom.



© Ferrante Ferranti

Samedi 20 sept.



ROSPORDEN
12h30 > Kerminy

repas partagé

Cueillette sonore et repas partagé dans les jardins du château

Rencontre avec les élèves du Conservatoire de Paris
et les artistes de Kerminy

Gratuit — accès libre

1h30 — Tout public

Venez déjeuner et discuter avec les interprètes de l'Ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris et les artistes de Kerminy. Une rencontre croisée, en toute simplicité, pour découvrir les multiples univers de ces artistes.

Apportez votre pique-nique ou profitez d'une offre de repas bio sur place (omelettes au billig et tomates de la serre, jus de pomme ou cidre, tisane locale > 15€).
Nous vous offrons boissons fraîches et café !

En partenariat avec Kerminy.



© n_Kerminy

Samedi 20 sept.



CONCARNEAU
18h30 > Petit Château – Ville Close

spectacle - première
+ mise en mouvement

Conversations dansées

Anne Collod

Payant

1h — Dès 6 ans

Avec la complicité de quatre interprètes, Anne Collod propose un temps de *Conversations dansées* autour de son travail et de celui d'Anna Halprin. Ce format hybride mêle présentation des processus de création, performance dansée et atelier participatif avec le public. Un moment sensible et partagé, où le geste, la parole et l'écoute invitent à une expérience collective de la danse.

En partenariat avec la Ville de Concarneau. Avec le soutien de l'Onda.



© Compagnie And Alters

Samedi 20 sept.

PONT-AVEN



21h > Bois d'amour - rue de Rustephan
Rendez-vous au parking camping-cars

spectacle

Mascarades

Betty Tchomanga

Payant

45 min — Dès 12 ans

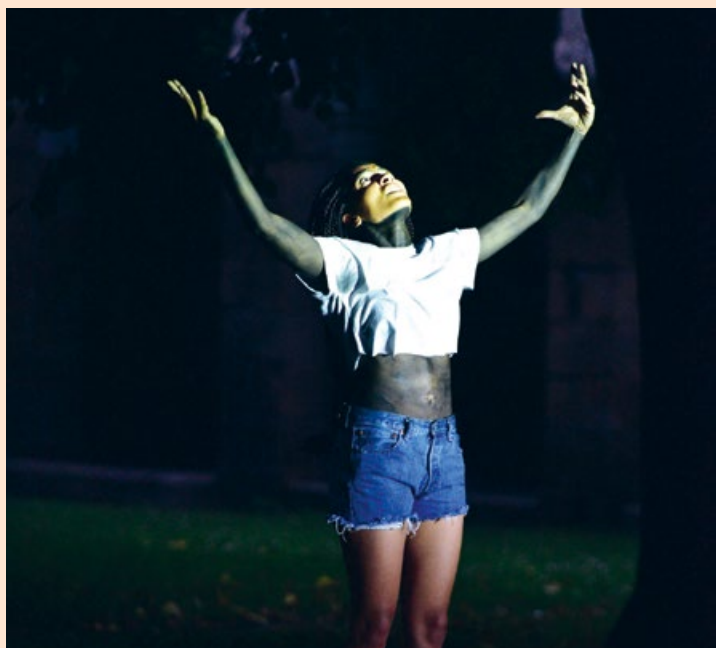
Dans ce solo magnétique, Ndoho Ange incarne Mami Wata, déesse mi-femme mi-poisson du panthéon vaudou. Pulsations frénétiques et sauts répétés expriment puissance, désir et animalité. Entre danger et force brute, ce solo explore les profondeurs du corps et questionne l'écologie et les héritages coloniaux.

Sauter pour exulter. Sauter pour expulser. Sauter pour endurer. Sauter pour résister. Sauter pour atteindre. Sauter pour devenir. Sauter pour mourir. Sauter pour être.

+ visite patrimoine à 20h à Pont-Aven (infos p.25)

En partenariat avec la Ville de Pont-Aven.

Betty Tchomanga - GANG est artiste associée à Danse à tous les étages.



© Richard Louvet

Dimanche 21 sept.

2 représentations :

TOURC'H



11h & 16h > Médiathèque

spectacle

Histoire(s) Décoloniale(s) #Mulunesh

Betty Tchomanga

Payant

35 min — Dès 14 ans

Avec *Histoire(s) Décoloniale(s)*, Betty Tchomanga explore les liens entre Occident et Afrique à travers des récits singuliers.

Dans ce portrait, Adélaïde Desseauve, alias Mulunesh, fait vivre la danse Krump pour interroger la mémoire, la perte et les discriminations. Par ce langage corporel intense, elle cherche à reconstruire une identité et à transformer la violence en force engagée.

+ rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation de 11h.

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.

Betty Tchomanga - GANG est artiste associée à Danse à tous les étages.



© Grégoire Perrier

Dimanche 21 sept.

2 représentations :

SAINT-YVI

11h > Plateau des sports – Terrain de basket



NÉVEZ

16h30 > Village Club Miléade
Port-Manech

spectacle

quatre trois ◇ : △

Andrège Bidiamambu & Seren Kano

Gratuit — accès libre

20 min — Tout public

Pour leur première pièce *quatre trois ◇ : △*, Andrège Bidiamambu et Seren Kano revisitent le *locking*, une danse funk née dans les années 70, hors de son cadre habituel de battles et pratiques. Ils s'approprient le groove, la technique et les rythmiques, éléments essentiels du style, pour créer un langage chorégraphique personnel. Ils invitent les spectateur·rices à assister à une conversation vivante entre danseurs.

+ parcours patrimoine à Nével sur le fortin et l'histoire de l'hôtel de Julia Guillou avant le spectacle.

+ mise en mouvement après le spectacle à Nével.

En partenariat avec les Villes de Saint-Yvi et Nével
et le Village Club Miléade Port-Manech.



© Jean-François Doulin

Dimanche 21 sept.

2 représentations :

PONT-AVEN

14h & 15h > Musée de Pont-Aven

spectacle

Écran somniauble

Latifa Laâbissi

Gratuit sur réservation

32 min — Dès 12 ans

Latifa Laâbissi ralentit, étire et distord *La danse de la sorcière* de Mary Wigman, une danse d'expression intense mêlant extase et sacrifice. Tiré d'un extrait filmique de 1926 (1'40), ce solo originel devient une œuvre de 32 minutes, où s'entremêlent les figures extrêmes de sorcière et de prêtresse. Une pièce en écho à l'exposition *Sorcières (1860-1920) : fantômes, savoirs, liberté* présentée au musée de Pont-Aven.

En partenariat avec la Ville et le Musée de Pont-Aven.



© Nadia Laura

Mercredi 24 sept.

3 représentations :

MELGVEN

10h & 18h30 > Place de l'église

Jeudi 25 sept.

MELGVEN

18h30 > Place de l'église



spectacle en déambulation - première

Dans(er) l'océan

*Une marche océane chorégraphique
et participative*

Marine Chesnais & Valérie Chabredier

Payant

1h30 — Dès 9 ans

Un parcours guidé en plein air de 2,5 km de marche, où chaque mètre parcouru représente une profondeur remontée. Vous démarrerez dans la fosse des Mariannes à 11 km de profondeur pour remonter vers les zones de chasse des cachalots et partager l'effervescence de la vie du cœur des récifs coralliens. Ce parcours sera ponctué d'expériences dansées individuelles et collectives, en résonance avec ce voyage dans les profondeurs marines.

Pratique : avoir une tenue et des chaussures adaptées, prévoir une gourde.

+ temps convivial et échange avec les artistes
à l'issue de la marche.

*Une proposition en collaboration avec l'Association la Fresque Océane
et en partenariat avec la Ville de Melgven.*

*Avec le soutien de l'Onda, de la SACD, et de la Caisse des Dépôts
dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.*



© Laura Mommicchi

Jeudi 25 sept.



CONCARNEAU

20h > Cinéville

projection

Anna Halprin : Le souffle de la danse

Ruedi Gerber

Payant

1h20 — Dès 10 ans

Anna Halprin, le souffle de la danse retrace la carrière d'Anna Halprin, pionnière américaine de la danse contemporaine. Femme visionnaire, elle a redéfini l'art moderne en affirmant que la danse transforme et guérit, à tout âge. Un portrait vibrant d'une icône qui a pour mot d'ordre : « Dansez votre vie ! »

+ proposition dansée avec l'association BAGOU à l'issue de la projection. Pauline Gérard vous fera découvrir l'univers d'Anna Halprin par le mouvement spontané, libre et non chorégraphié.

Organisé par l'association Grand Écran.



© DR

Vendredi 26 sept.

2 représentations :



MELGVEN

18h30 & 21h > Ferme de Botfaven

spectacle - première

Bruissement

Sylvain Prunenec

Payant

40 min — Dès 10 ans

Bruissement réunit Angèle Prunenec - performeuse vocale, Ryan Kernoa - musicien et Sylvain Prunenec - chorégraphe. L'appel est au cœur de ce projet, il traverse toutes les disciplines présentes : danse, musique, texte et chant. Dans un dialogue continu entre voix, sons, mouvements et paysages, les interprètes créent un espace brut et poreux, propice à un lien sensible avec la nature. Une expérience immersive et vibrante, à l'écoute des bruissements du monde.

Remerciement aux propriétaires de la Ferme de Botfaven pour la mise à disposition du lieu.



© Vrochi Khan

Samedi 27 sept.

2 représentations :



CONCARNEAU

11h & 19h > Carré des Larrons

spectacle

BERNABO

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas

Payant

20 min — Dès 8 ans

BERNABO est un solo qui explore les gestes fondamentaux de la marche et de la respiration dans un décor naturel. La scène, recouverte d'une fine couche de terre, évolue au rythme du danseur et de l'ars subtilior, forme musicale polyphonique du XIV^e siècle, créant une atmosphère intime où présence et trace se mêlent au fil de la performance.

En partenariat avec la Ville de Concarneau.



© Anne Van Aerschot

Samedi 27 sept.



ROSPORDEN

17h > place de la mairie

spectacle

Nishike

**Fiona Houez, Roméo Lasne
& Erwan Martinerie**

Gratuit — accès libre

30 min — Tout public

Nishike signifie «soutiens moi» en swahili.

Soutenir, s'écraser? Porter, supporter?

Deux personnages cherchent un certain équilibre.

Ils nous parlent de la force du lien entre deux êtres, de la difficulté à trouver sa place et du bonheur d'être ensemble, de la nécessité de soutenir et de la joie d'impressionner.

Ils explorent le contrepoids et cherchent un équilibre commun entre gravité et mouvement. Influencés par leur environnement, ils tombent, s'entremêlent et rebondissent.

+ parcours patrimoine sur l'histoire de l'église et du parvis
avant le spectacle.

En partenariat avec le Centre Culturel Municipal de Rosporden.



© Camille Sauvayre

Samedi 27 sept.



CONCARNEAU

21h > Petit Château – Ville Close

spectacle

Bounce

Sons of Wind

Payant

45 min — Dès 6 ans

Bounce plonge au cœur du hip-hop freestyle avec dix danseurs de Sons of Wind. Entre musique live et mouvement, ils explorent le lien profond entre hip hop freestyle et rebond, source d'énergie, de groove et de liberté.

Dans une ambiance urbaine et underground, *Bounce* révèle le va-et-vient permanent qui nourrit corps et esprit, en battle comme en club.

Bounce, c'est de là que tout provient. Le rebond, un mot simple qui traduit l'une des bases de notre danse. L'espace entre les sonorités et l'impact du sol dans nos corps.

En partenariat avec la Ville de Concarneau.

*En coréalisation avec le réseau Les Petites Scènes Ouvertes,
avec le soutien de la Caisse des dépôts.*



© In Da Box

Dimanche 28 sept.

TRÉGUNC
10h30 > MJC Le Sterenn

spectacle - première

Blind Dreams

Thierry Micouin

Payant

42 min — Dès 10 ans

Blind Dreams est une expérience sensorielle où danse, lumière et vidéo explorent la fragmentation du corps et de l'espace. Inspiré par le syndrome de Charles Bonnet, ce solo évoque les hallucinations visuelles des malvoyants — des images silencieuses, colorées et mouvantes, qui apparaissent et disparaissent sans contrôle, entre réalité et rêverie.

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.



© Alice Panziera

Dimanche 28 sept.



TRÉGUNC
14h30 > Jardin des temps mêlés

spectacle

AC/DC

duo pour Jules et Stéphane

Cie Lucane et Cie Pasarela

Gratuit — accès libre

40 min — Dès 8 ans

Courant alternatif / courant continu. Quand deux façons d'habiter le monde, deux physicalités différentes, se rencontrent, la danse devient leur langage. Jules, jeune danseur de 21 ans de l'Institut Médico-Éducatif des 2 Vallées à Château-Thierry, et Stéphane, artiste chorégraphique de 40 ans d'expérience, explorent ensemble cette découverte mutuelle dans un jeu où "faire à deux" rime avec prendre soin.

+ échange avec le public à l'issue du spectacle

+ deux représentations scolaires au DAME Les Primevères - Les Papillons Blancs du Finistère, lundi 29 sept. à 10h30 et 15h.

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.



© Aëla Labbé

Dimanche 28 sept.



TRÉGUNC
16h30 > MJC Le Sterenn

en mouvement

Bal de clôture

avec Sons of Wind

Gratuit — accès libre

2h environ — Tout public

Les performeur·euses de *Bounce* – collectif Sons of Wind – vous embarquent dans un bal festif mêlant DJ set, rythmes urbains et initiations dansées. Une invitation à entrer dans la danse, ouverte à toutes et tous... avec du groove et une énergie contagieuse !

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.



© Darius Delatyéri-Delatdoust

Billetterie

EN LIGNE : www.danseatouslesetages.org

POINTS DE VENTE : dans les bureaux d'information touristique de Concarneau, Nével, Pont-Aven, Rosporden et Trégunc.

SUR PLACE : les jours des spectacles, paiement CB, chèques et espèces. Dans la limite des places disponibles.

Tarifs

PLEIN : 9€ - RÉDUIT* : 5€

GROUPE (à partir de 10 personnes) : **5€**

* -25 ans, demandeur·euses d'emploi, professionnel·les du spectacle vivant, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap, adhérent·es de Danse à tous les étages.

contact pro : chloe.leguen-riot@danseatouslesetages.org

Parcours patrimoine

En partenariat avec le réseau des offices de tourisme De Concarneau à Pont-Aven et leurs guides.

Nous vous invitons à découvrir autrement des lieux emblématiques du territoire, où vous seront proposés des spectacles et des présentations de ces lieux par un·e expert·e de leur histoire.

Deux formats vous sont proposés :

- un parcours flash de 5 min avant les spectacles à Elliant, Nével et Rosporden.

- deux visites patrimoine le 20 septembre :

> à 15h30 à Trégunc sur les chaos granitiques, leurs légendes et le menhir de Kerangallou. RDV à l'Espace Terre Marine de Trégunc - Kerambourg.

> à 20h à Pont-Aven sur la légende de Jénovefa de Rustephan. RDV sur le parking camping-cars.

info : www.deconcarneauapontaven.com

Accessibilité

Préparer votre venue

Différents dispositifs d'accessibilité peuvent être mobilisés pour permettre au plus grand nombre d'assister aux différents événements du festival (accueil spécifique, subpacks, accès PMR, etc.).

Pour connaître l'accessibilité de chaque événement ainsi que les dispositifs mis en place ou mobilisables, nous vous invitons à nous contacter au préalable :

02 99 31 30 13 / contact@danseatouslesetages.org

Pictogrammes



Spectacle
plein air



Marche



Mise en
mouvement



Échangez
avec les artistes



Parcours patrimoine

Rencontres professionnelles

Vendredi 26 sept.
14h45 à 17h45 > Concarneau

Ateliers de co-développement

En partenariat avec Culture Lab 29

À destination des professionnel·les du soin et de la santé, les compagnies de danse et médiateur·rices culturel·les finistérien·nes.

Inscription : culturelab29.fr

Pour cette 3^e session d'ateliers de co-développement, Culture Lab 29 souhaite poursuivre et approfondir la dynamique d'interconnaissance entre professionnels du soin et de la santé, compagnies de danse et médiateurs culturels finistériens. Au programme : un temps dansé avec Laure Fouard, une intervention du Centre National de la Création Adaptée sur la thèse « Danse et condition handicapée » et des ateliers en petits groupes pour partager témoignages et pratiques.

27 & 28 sept.
Concarneau

Tremplin

À destination des artistes accompagné·es par le dispositif Tremplin

Dans le cadre de leur accompagnement triennal, les chorégraphes émergent·es soutenu·es se retrouvent pour deux jours de travail collectif avec le dramaturge Olivier Hespel sur la question : quels mots mettre sur ses projets ?

Les artistes soutenu·es 2024/2027 :

Joachim Maudet, Léa Vinette, Massimo Fusco,
Olga Dukhovna, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau.

Tremplin est un réseau de soutien aux auteur·trices chorégraphiques émergent·es dans le Grand Ouest en lien avec Paris. Piloté par Danse à tous les étages, ce réseau interrégional rassemble quinze structures éclectiques engagées pour le développement de la danse, avec pour enjeu de se réunir pour construire des dynamiques entre structures culturelles, artistes et territoires.

Pratiquer

Samedi 27 sept.
TRÉGUNC
10h > Les Brigantines

Masterclass Odile Duboc avec Stéphane Imbert

Payant

2h — Niveau intermédiaire à avancé

Plongez dans l'univers d'Odile Duboc, figure majeure de la danse contemporaine française. Son travail cherche à rendre le corps disponible et prêt à répondre aux aspirations dynamiques et organiques du danseur, et accroît chez lui la conscience du groupe dans lequel il évolue. Cette masterclass, animée par Stéphane Imbert - l'une des sept personnes dépositaires du testament artistique d'Odile Duboc - vous permettra d'éprouver cette technique. Les exercices nourris d'un imaginaire autour des éléments, d'une écoute respiratoire éveillent la musicalité propre à chacun.

Pratiquer

CAP Danse, c'est aussi la possibilité d'entrer dans la danse par la pratique. Ouverts et accessibles à

toutes et tous, sans prérequis en danse, des temps sont imaginés tout au long du festival, portés par des artistes, à la suite de leurs spectacles. Identifiez ces mises en mouvement grâce au pictogramme en haut des pages spectacles !

Des ateliers sont aussi organisés avec les écoles de danse du territoire, en lien avec la programmation du festival.

Cette année, c'est **Seren Kano** qui se prêterà au jeu auprès des écoles, de la MJC Le Sterenn, la **Hip Hop New School** et l'association **Tamm Kreizh**, à Concarneau, **mercredi 17 septembre**. N'hésitez pas à vous rapprocher d'elles, et pourquoi pas à vous lancer et pratiquer à l'année !

Programme

MAR. 16 SEPT. 18h CONCARNEAU Médiathèque <i>Out of boundaries</i> Jacqueline Caux, Anna Halprin	VEN. 19 SEPT. 18h CONCARNEAU Parvis des halles <i>Blank Placard</i> <i>Dance Kids</i> Anne Collod, Anna Halprin 19h30 CONCARNEAU Petit Château - Ville Close <i>Ouverture du festival</i> 20h CONCARNEAU Carré des larrons <i>Entropie</i> Léo Lérus	SAM. 20 SEPT. 10h30 PONT-AVEN Musée <i>En terrain décolonial</i> Charlotte Imbault 11h ELLIANT Jardins de la mairie <i>JOIN 2</i> Ioannis Mandafounis 12h30 ROSPORDEN Kerminy <i>Cueillette et repas</i> 15h30 TRÉGUNC Espace Terre-Marine Visite patrimoine 16h30 TRÉGUNC Domaine les Grandes Roches <i>JOIN 2</i> Ioannis Mandafounis 18h30 CONCARNEAU Petit Château - Ville Close <i>Conversations dansées</i> Anne Collod 20h PONT-AVEN Bois d'amour Visite patrimoine 21h PONT-AVEN Bois d'amour <i>Mascarades</i> Betty Tchomanga	DIM. 21 SEPT. 11h TOURC'H Médiathèque <i>Histoire(s) Décoloniale(s)</i> #Mulunesh Betty Tchomanga 11h SAINT-YVI Plateau des sports <i>quatre trois</i> ◇ : △ Andrège Bidiamambu et Seren Kano 14h PONT-AVEN Musée <i>Écran somnambule</i> Latifa Laâbissi 15h PONT-AVEN Musée <i>Écran somnambule</i> Latifa Laâbissi 16h TOURC'H Médiathèque <i>Histoire(s) Décoloniale(s)</i> #Mulunesh Betty Tchomanga 16h30 NÉVEZ Village Club Mi-léade Port-Manech <i>quatre trois</i> ◇ : △ Andrège Bidiamambu et Seren Kano	MER. 24 SEPT. 10h MELGVEN Place de l'église <i>Dans(er) l'océan</i> Marine Chesnais, Valérie Chabredier 18h30 MELGVEN Place de l'église <i>Dans(er) l'océan</i> Marine Chesnais, Valérie Chabredier JEU. 25 SEPT. 18h30 MELGVEN Place de l'église <i>Dans(er) l'océan</i> Marine Chesnais, Valérie Chabredier 20h CONCARNEAU Cinéville <i>Anna Halprin : Le souffle de la danse</i> Ruedi Gerber	VEN. 26 SEPT. 18h30 MELGVEN Ferme de Botfaven <i>Bruissement</i> Sylvain Prunenec 21h MELGVEN Ferme de Botfaven <i>Bruissement</i> Sylvain Prunenec JEU. 27 SEPT. 18h30 MELGVEN Ferme de Botfaven <i>Bruissement</i> Sylvain Prunenec 20h CONCARNEAU Petit Château - Ville Close <i>Bounce</i> Sons of Wind	SAM. 27 SEPT. 10h TRÉGUNC Les Brigantines <i>Masterclass Odile Duboc</i> Stéphane Imbert 11h CONCARNEAU Carré des Larrons BERNABO Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas 17h ROSPORDEN Place de la mairie <i>Nishike</i> Fiona Houez, Roméo Lasne et Erwan Martinerie 19h CONCARNEAU Carré des Larrons BERNABO Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas 21h CONCARNEAU Petit Château - Ville Close <i>Bounce</i> Sons of Wind	DIM. 28 SEPT. 10h30 TRÉGUNC MJC Le Sterenn <i>Blind Dreams</i> Thierry Micouin 14h30 TRÉGUNC Jardin des temps mêlés AC/DC Lucane, Pasarella 16h30 TRÉGUNC MJC Le Sterenn <i>Bal de clôture</i> avec Sons of Wind
--	---	---	---	---	--	---	---



En cas d'intempéries les spectacles sont annulés ou déplacés à l'abri. Suivez en direct les lieux de replis sur nos réseaux sociaux, notre site internet et auprès des offices de tourisme communautaires de l'agglomération.

Partenaires

Remerciements tout particuliers à l'ensemble de nos partenaires, aux équipes culture et communication de CCA, aux élu·es, aux structures culturelles et aux villes.

Partenaires publics :



Partenaires culturels :



Soutien à la diffusion :



Mécénat



la culture avec la copie privée

Mécènes :



Centre de développement chorégraphique national itinérant en Bretagne

L'équipe de Danse à tous les étages

Caroline Boudehen, en remplacement de Camille Michel, coordinatrice culturelle - territoire du Centre Bretagne
Arnaud Bruyère, coordinateur culturel – territoire de Rennes
Julie Dufrenne, coordinatrice culturelle – territoire de Brest
Prescilia Fernandez, assistante à la médiation et à la coordination
Natacha Le Fresne, directrice et programmatrice
Marion Le Guellec, administratrice
Chloé Le Guen-Riot, chargée de production
Sylvain Pecker, régisseur général
Adeline Silva, chargée de communication
Naïg Vaineau, chargée de développement – territoire de Concarneau Cornouaille Agglomération
Et l'équipe de technicien·nes et bénévoles de Danse à tous les étages.

Danse à tous les étages – CDCN itinérant en Bretagne, porte depuis sa création, en 1997, un projet de développement de la danse, fondé sur l'humain. En lien étroit avec nos partenaires, nous œuvrons au maillage territorial du secteur chorégraphique via de l'accompagnement et du soutien aux artistes – résidences, coproductions, réseaux - des projets en milieu scolaire, des actions artistiques et sociales et de la diffusion.

Danse à tous les étages est une association subventionnée par le ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Concarneau Cornouaille Agglomération, la Ville de Rennes et la Ville de Brest.

danse à tous les étages

CDCN
itinérant
en Bretagne

www.danseatouslesetages.org

02 99 31 30 13

contact@danseatouslesetages.org



@danseatouslesetages
#capdanse

