



BALADES À PONT-AVEN

Sur les pas de Gauguin

Pont-Aven est connue dans le monde entier, grâce à l'École de Pont-Aven et aux nombreux peintres qui en firent sa renommée : Gauguin, Émile Bernard, Paul Sérusier, Charles Filiger, Maxime Maufra, Henry Moret, Ernest de Chamaillard... La ville a été source d'inspiration pour de nombreux styles de peinture : du synthétisme de Félix Jobbé-Duval à l'impressionnisme de Maxime Maufra.

Dès 1865, une colonie d'artistes cosmopolites s'installe et peint à Pont-Aven. C'est après 1886 que Gauguin, Bernard et Sérusier passent la ville à la postérité en créant un nouveau courant pictural aujourd'hui mondialement connu : «l'École de Pont-Aven», considéré comme les bases de l'art moderne. Aujourd'hui, la source d'inspiration que présente la ville pour les artistes est intarissable et la charmante cité conjugue toujours au présent la beauté de sa nature et son goût pour la culture.

Paul Gauguin

Gauguin s'adonne tardivement à la peinture, il a 38 ans lorsque, influencé par les impressionnistes et surtout Pissarro, il choisit de se consacrer à son art. Des difficultés matérielles l'amènent à Pont-Aven en 1886 alors qu'il n'est encore « qu'un impressionniste ». Il est venu à Pont-Aven sur les conseils de Jobbé-Duval dans ce « petit trou pas cher ». Comme son maître impressionniste Pissarro, Paul Gauguin est sensible à l'effet de la lumière sur les paysages. De 1886 à 1894, Paul Gauguin séjourne plusieurs fois à Pont-Aven et au Pouldu avant de quitter définitivement la France métropolitaine pour Tahiti puis Hiva Oa, une des îles Marquises où il meurt en 1903.



Julia Guillou, la bonne hôtesse

Julia Guillou a acquis l'Hôtel des Voyageurs, dans lequel elle était employée en 1871. «La bonne hôtesse» recevait, dans son établissement, les peintres «académiques» ou encore «les Américains», appellation couramment utilisée pour désigner les membres de cette colonie d'artistes cosmopolites.

Marie-Jeanne Gloanec

Elle ouvrit sa modeste pension en 1860 (aujourd'hui Maison de la Presse). L'exiguïté des lieux peut étonner : où logeait la «colonie d'artistes»? Pour la plupart chez des particuliers. Mais c'est dans cette pension que se retrouvaient les «révolutionnaires», ainsi appelés les peintres «impressionnistes» puis les peintres qui formèrent l'École de Pont-Aven autour de Paul Gauguin. En 1891, après la vente de la pension, elle ouvre l'hôtel Gloanec où vécut Gauguin en 1894.



~ Le Port (40 min)

Baladez-vous le long du port, source de prospérité pour la ville au XVIIIème siècle. Le port est une source d'inspiration pour les peintres. Découvrez les vestiges des anciens moulins. «Pont-Aven, ville de renom, 14 moulins et 15 maisons»

~ Le Bois d'Amour (45 min)

Le Bois d'Amour porte si bien son nom : tant de peintres aimaient autrefois y venir pour laisser libre cours à leur imagination artistique et aujourd'hui encore ils sont nombreux à être séduits par la beauté du lieu.



~ La Promenade Xavier Grall (10 min)

Créé en 1985, sur un îlot, cet itinéraire piéton longe l'Aven. La promenade porte le nom de Xavier Grall célèbre poète, journaliste et écrivain, qui vécut à Pont-Aven.

~ La Chapelle de Trémalo (1 heure)

Son célèbre crucifix en bois polychrome a inspiré Gauguin pour «Le Christ jaune». En voiture, accès facile à 5 minutes. Chapelle ouverte tous les jours de 10h à 17h.

~ Le Centre-Ville (30 min)

Le centre ville de Pont-Aven a été bâti autour du pont traversant l'Aven. Juste à côté, on retrouve plusieurs lieux où Gauguin et ses amis aimaient à séjourner : l'ancienne Pension Marie-Jeanne Gloanec aujourd'hui la Maison de la Presse, l'ancien Hôtel Gloanec devenu l'hôtel Restaurant «Les Ajoncs d'Or» ainsi que l'Hôtel des Voyageurs de Julia Guillou, galeries de peinture aujourd'hui.



- 1 Office de Tourisme
- 2 Le Moulin Ty Meur «Les Lavandières»
- 3 Square Théodore Botrel «La danse des quatre bretonnes»
- 4 Gauguin et le monde
- 5 Le Port «La crique en face du port»
- 6 La Mosaïque historique de Pont-Aven
- 7 L'hôtel Gloanec
- 8 L'hôtel des Voyageurs Julia Guillou
- 9 Le Pont et la Pension Gloanec
- 10 «L'atelier du Lezaven»
- 11 Les galettes à Pont-Aven
- 12 La promenade Xavier Grall et les anciens lavoirs
- 13 Le bois d'Amour «Le Talisman»
- 14 Le moulin neuf «Baignade au bois d'amour»
- 15 L'hôtel de la Poste «Les dindons»
- 16 La Chapelle de Trémalo



DE CONCARNEAU
À PONT-AVEN
OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE